


## Sommaire



## Éditorial

Depuis plusieurs années, le musée du Louvre, souhaitant partager avec le plus grand nombre la richesse et la diversité de ses collections, a mis en place une politique d'accessibilité.
Services spécifiques (plan guide information, prêts de fauteuils roulants...), offre culturelle adaptée (visites et ateliers pédagogiques), aides à la visite (audioguides, document en braille...) et espaces de collections dévolus plus particulièrement aux publics handicapés (galerie tactile), tous ces dispositifs signalent aux visiteurs handicapés qu'ils sont les bienvenus, que nous souhaitons tout particulièrement nous adresser à eux et que nous restons vigilants quant à la qualité de l'accueil qui leur est réservé, quel que soit le type de handicap qui les touche, qu'ils soient visiteurs individuels ou en groupe.
Ce souci d'accessibilité a été validé en 2002 pour le musée du Louvre par l'obtention du label Tourisme et handicap. En 2003, nous avons renforcé notre engagement en participant très largement à l'année européenne des personnes handicapées, par exemple à travers des aménagements d'expositions temporaires ou des invitations à des expositions dans des conditions privilégiées.
La saison 2004/2005 est l'occasion pour nous d'améliorer encore nos conditions d'accueil et d'accessibilité pour tous.
Au travers de ce guide que nous avons souhaité pratique, exhaustif et agréable à utiliser, nous avons recensé l'ensemble des services et offres mis à votre disposition. Nous espérons qu'il saura répondre à toutes vos questions, que vous soyez visiteur individuel ou responsable de groupe.

Henri Loyrette,
président-directeur du musée du Louvre



# Présentation du musée du Louvre

L'histoire du Louvre s'étend sur huit siècles et se confond largement avec l'histoire de France. Palais devenu musée, le Louvre expose aujourd'hui sur une surface de 60 000 m$^2$ plus de trente-cinq mille œuvres couvrant une période de cinq mille ans.
Des vestiges du château médiéval à la pyramide érigée par Ieoh Ming Pei, des salles de l'ancienne résidence des rois de France aux galeries et aux salons du XIX$^e$ siècle, le Louvre offre un cadre incomparable au parcours du visiteur.

## Des collections permanentes réparties en huit départements

— Antiquités orientales
— Antiquités égyptiennes
— Antiquités grecques, étrusques et romaines
— Peintures
— Sculptures
— Objets d'art
— Arts graphiques
— Arts de l'Islam

auxquelles s'ajoutent :

— Une section consacrée à l'histoire du Louvre avec, notamment, la base du donjon et les fossés médiévaux.
— L'antenne du futur musée du Quai Branly avec cent cinquante œuvres d'arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques, abritée dans le pavillon des Sessions.

## Des expositions temporaires

Un programme des expositions temporaires est disponible à la banque d'information, sous la pyramide.
Afin de s'assurer de l'accessibilité à la visite d'une exposition, il est vivement recommandé de se renseigner au préalable.

**Renseignements**
01 40 20 53 17.

La totalité du musée n'étant pas accessible en permanence, un calendrier hebdomadaire d'ouverture et de fermeture des salles est disponible, en français et en anglais, sur le site internet www.louvre.fr, rubrique Louvre pratique, ou à la banque d'information (sous la pyramide).
Le règlement de visite peut être retiré sur demande à la banque d'information.

# Informations générales

## Adresse

**Musée du Louvre**
**75058 Paris Cedex 01**

## Site internet

**www.louvre.fr**

## Numéros de téléphone utiles

**Standard**
01 40 20 50 50.
**Banque d'information**
01 40 20 53 17.
**Ligne visiteurs handicapés**
01 40 20 59 90.

## Courriel

**info@louvre.fr**
**handicap@louvre.fr**

## Horaires

Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9 h à 18 h.
La fermeture des salles débute à 17 h 30.
Ouverture en nocturne les mercredi et vendredi jusqu'à 21 h 45.
La fermeture des salles débute à 21 h 30.
Fermé certains jours fériés.
Horaires de vente : la vente des billets se termine à 17 h 15, et à 21 h 15 les mercredi et vendredi.

## Tarifs et exonérations

— Billet collections permanentes : 8,50 €, 6 € les mercredi et vendredi à partir de 18 h.
— Billet spécifique expositions temporaires du hall Napoléon : 8,50 €.
— Billet jumelé collections permanentes et expositions du hall Napoléon : 13 €, 11 € les mercredi et vendredi à partir de 18 h.
Le billet est valable toute la journée et permet aussi l'entrée au musée Eugène-Delacroix (Attention ! accès au musée Delacroix difficile, voire dangereux pour les personnes à mobilité réduite).

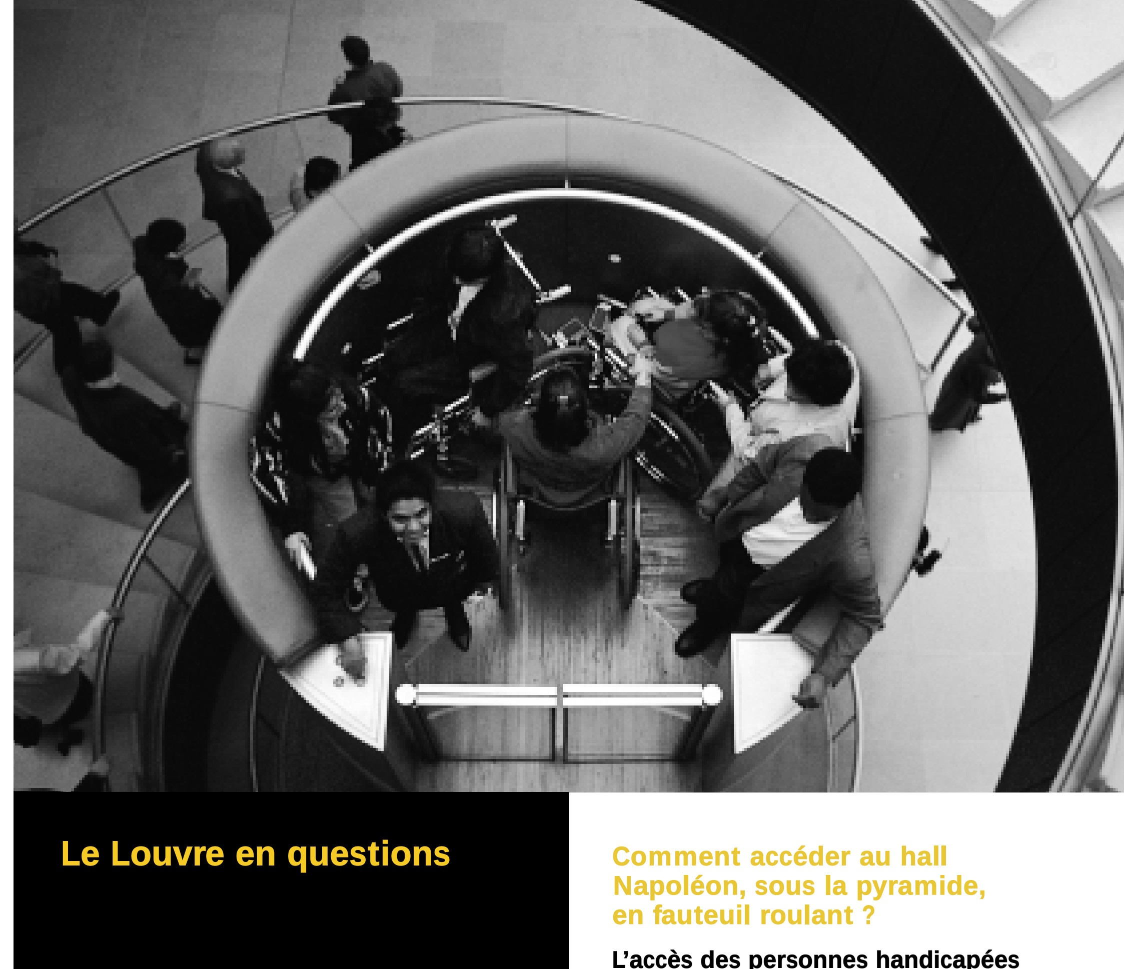
Gratuité pour tous le premier dimanche de chaque mois et le 14 juillet.

**Gratuité du droit d'entrée pour :**
la personne handicapée et son accompagnateur, sur présentation d'une carte d'invalidité (type Cotorep) ; les moins de 18 ans ; les moins de 26 ans le vendredi à partir de 18 h ; les bénéficiaires de l'aide sociale, du RMI, de l'allocation supplémentaire du Fonds national de solidarité… (liste non exhaustive, consulter la banque d'information).

Les tarifs sont susceptibles de modifications en cours d'année.

Possibilité d'achat de billets à l'avance :
— dans les magasins Fnac, Carrefour…
— sur www louvre.fr
— au 0892 683 622 – 0825 346 346.





# Le Louvre en questions



## Comment accéder au hall Napoléon, sous la pyramide, en fauteuil roulant ?

**L'accès des personnes handicapées est prioritaire et sans attente.**

Vous arrivez
— par la pyramide : un ascenseur vous permet d'accéder aux espaces d'accueil.
— par le passage de la galerie du Carrousel (entrée au n° 99 rue de Rivoli) ou par le parc de stationnement : des ascenseurs sont également à votre disposition pour accéder aux espaces d'accueil sous la pyramide.
— par la porte des Lions : cette entrée possède un élévateur spécifique.
— par le passage Richelieu entre la place du Palais-Royal et la pyramide : seul un escalator est disponible.





## Comment obtenir le prêt d’un fauteuil roulant ?

À la banque d’information, vous pouvez obtenir un fauteuil roulant manuel en échange d’une pièce d’identité.
Il n’est pas nécessaire de réserver votre fauteuil roulant en prêt gratuit (possibilité exceptionnelle de réservation pour les groupes au 01 40 20 59 90).

**Renseignements**
01 40 20 53 17.

## Où déposer manteaux, parapluies, bagagerie légère ?

**Sous la pyramide**

— Vestiaire sous les entrées Denon et Richelieu.
— Petite bagagerie sous l’entrée Richelieu.
— Bagagerie à côté de la librairie.
— Vestiaire pour les groupes scolaires à côté des comptoirs de l’Accueil des groupes (uniquement pour les visites conduites par un intervenant du musée).

**À la porte des Lions**

— Vestiaire.
— Petite bagagerie.

Ces services sont gratuits.



## Quels documents trouver à la banque d’information ?

— Un plan/information spécifiant tous les accès pour les handicapés moteurs (disponible en français et en anglais).
— Des programmes d’activités pour adultes, pour enfants et familles.
— Un calendrier hebdomadaire des ouvertures de salles.
— Des programmes saisonniers ou trimestriels sur l’activité du musée.
— Le programme des visites-conférences pour adultes individuels sourds ou déficients visuels.
— Un catalogue en gros caractères et en braille commentant les œuvres de la galerie tactile disponible au prêt.
— Des parcours, des itinéraires de visites (se renseigner sur leur accessibilité)…

## Quels outils sont disponibles pour la découverte des collections ?

À l’entrée des collections des ailes Sully, Denon, Richelieu, des audioguides en six langues vous permettent de suivre les commentaires enregistrés de trois cent cinquante à mille œuvres – selon les langues –, dont celles qui sont exposées dans la galerie tactile.
Location : 5 € (contre dépôt d’une pièce d’identité).

Dans les salles du musée, des feuillets sont disponibles sous forme de plaques plastifiées mobiles, éditées en six langues. Ces textes explicatifs portent sur les collections (une œuvre, un style, une technique) ou sur le palais… Ils sont en vente en format réduit à la librairie (en version française).

## Comment accéder aux collections en fauteuil roulant ?

Le niveau entresol donne accès aux collections des trois régions Sully, Denon et Richelieu. Sous la pyramide, prenez l’ascenseur D ou E de l’aile Sully, situé à gauche de l’Accueil des groupes, ou empruntez le passage derrière les escalators de l’aile Sully.

## Puis-je garder mes aides spécifiques dans le musée ?

Les fauteuils roulants électriques et manuels, les chiens guides d’accompagnement pour déficients visuels et les cannes avec embout sont acceptés dans le parcours des collections.
Vous pouvez visiter les collections permanentes avec des aides optiques en ayant soin de le signaler à l’agent de surveillance présent.



# Visiter individuellement

### Comment participer à des visites-conférences ou des ateliers ?

Afin de sélectionner vos activités, vous pouvez vous référer aux programmes d'activités « adultes » et « enfants et familles ». Selon le type de votre handicap, il est nécessaire de vérifier l'accessibilité aux activités.

**Renseignements**
01 40 20 52 63,
handicap@louvre.fr.

### Comment participer à des visites-conférences spécifiques ?

Un programme de « visites-conférences pour sourds et déficients visuels, adultes individuels » est également disponible à la banque d'information. Le musée vous propose régulièrement un programme de visites tactiles, descriptives ou en langue des signes française.
Tarif : 4,50 €, accompagnateur gratuit.

**Renseignements**
01 40 20 59 90.
Les déficients auditifs peuvent se renseigner au service minitel-dialogue : 01 40 20 54 64.

**Réservations**
par courriel : handicap@louvre.fr
ou fax : 01 40 20 54 46.

# Visiter en groupe

### Où se situe l'Accueil des groupes ?

L'Accueil des groupes est situé sous la pyramide, entre les entrées des régions Sully et Denon. Il est signalé par une bannière bleue. C'est le point de tous les rendez-vous pour les visites en groupe, les conférences et les ateliers.

### À partir de quel effectif constitue-t-on un groupe ?

Vous constituez un groupe à partir de sept personnes, accompagnateurs compris. Le groupe est limité à vingt-cinq personnes, avec un nombre de neuf fauteuils roulants maximum.

### Comment réserver une visite en groupe autonome sans intervenant du musée ?

Pour une visite en groupe autonome, la réservation est gratuite pour les groupes de personnes handicapées et obligatoire un mois minimum avant la date de celle-ci.

**Renseignements et réservations**
01 40 20 57 60.
Fax : 01 40 20 58 24.
handicap@louvre.fr



## Comment réserver une visite-conférence ou un atelier pour un groupe ?

Pour une visite conduite par un intervenant du musée, la réservation est obligatoire quatre mois minimum avant la date de celle-ci.
Le tarif est de 38 € pour un groupe constitué de visiteurs handicapés et de leurs accompagnateurs (les tarifs sont susceptibles de modifications en cours d'année).
Selon l'activité choisie, la durée est comprise entre 1 h 30 et 2 h 30.

**Renseignements et réservations**
01 40 20 85 88.
Fax : 01 40 20 84 58.
Pour une demande spécifique :
handicap@louvre.fr



## Existe-t-il des activités adaptées pour tous les types de handicap ?

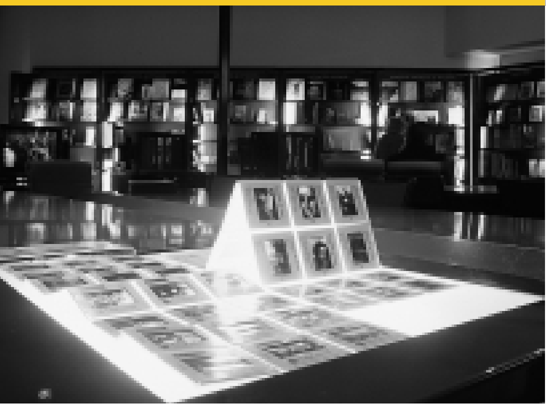
Des visites spécifiques et des ateliers peuvent être proposés à tous les visiteurs, en fonction de chaque type de handicap.

Pour les visiteurs déficients mentaux, les petits effectifs sont privilégiés.
Il s'agit, à travers des visites-conférences ou des ateliers, d'aborder en une ou plusieurs séances les collections du musée à travers des thématiques adaptées et attrayantes.

Pour les visiteurs handicapés moteurs, des parcours accessibles, conduits par des conférenciers, permettent la découverte du musée.

Pour les visiteurs déficients visuels, des visites-conférences descriptives offrent un commentaire des œuvres ; des visites tactiles permettent de toucher des moulages ou certaines œuvres du musée. Il est possible également de participer à des ateliers, limités à huit personnes et s'organisant autour de thématiques diverses.

Pour les groupes de visiteurs déficients auditifs, des visites en langue des signes française sont conduites par des conférenciers sourds sur des thématiques variées.



## Comment obtenir de la documentation pour préparer la visite de mon groupe ?

La médiathèque du Louvre s'adresse aux responsables de groupe ayant effectué leur réservation. En amont de la visite, elle propose, par correspondance ou sur place, des documents préparatoires ou relatifs à la visite.
Située en mezzanine de l'Accueil des groupes, elle est ouverte le lundi de 13 h 30 à 18 h, les mercredi et jeudi de 9 h à 18 h et le vendredi de 9 h à 13 h 30.
Le CyberLouvre est également à disposition des responsables de groupes qui souhaitent obtenir de la documentation (voir p. 17).

**Renseignements**
01 40 20 52 80.



## Où déjeuner au musée avec mon groupe ?

Il existe des espaces de pique-nique prévus pour les groupes dans les espaces d'accueil du musée, mais ceux-ci sont souvent complets durant la pause déjeuner. En période estivale, les jardins aux abords du Louvre (Tuileries, Palais-Royal) sont des espaces agréables pour déjeuner avec un groupe.
À titre exceptionnel, un espace d'atelier peut éventuellement être réservé (selon disponibilité) pour accueillir un groupe de visiteurs handicapés à l'heure du déjeuner.

**Renseignements**
01 40 20 59 90.
handicap@louvre.fr

## Peut-on réserver aux cafés de la pyramide ?

« Les cafés de la pyramide » sont ouverts à la réservation et accessibles aux personnes handicapées moteurs.
Le groupe est limité à vingt personnes.

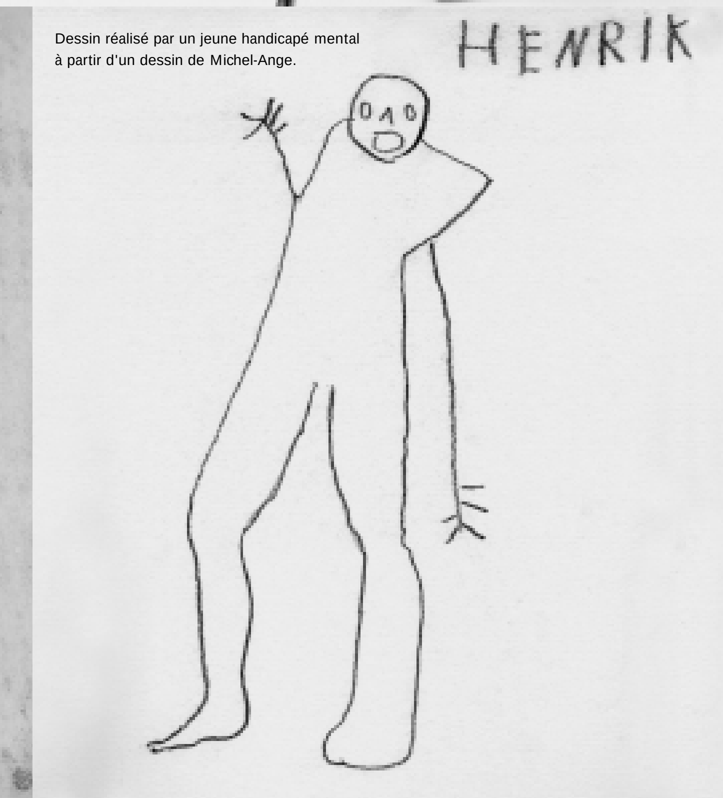
**Renseignements et réservations**
01 40 20 53 63.
restaurants.lelouvre.rv@elior.com



# Se familiariser et se former au musée du Louvre



Dessin réalisé par un adulte déficient visuel, au cours d'une formation sur la lecture tactile de l'image en relief.




Dessin réalisé par un jeune handicapé mental à partir d'un dessin de Michel-Ange.

## Les Rencontres

Un dispositif de sensibilisation a été mis en place à l'attention des animateurs, thérapeutes ou bénévoles. En participant à ces « Rencontres », vous vous engagez dans un rôle de relais entre le Louvre et votre groupe et vous vous familiarisez avec le musée, ses espaces, ses collections. Le but est de concevoir à terme un projet adapté aux attentes de votre public.

**Renseignements**
01 40 20 84 42.

## Les formations

Des sessions de formation peuvent également poursuivre et compléter la sensibilisation des « Rencontres » en travaillant sur les spécificités des publics.

**Renseignements**
01 40 20 84 42.

Des formations pour les personnes déficientes visuelles sont organisées sur deux journées, en partenariat avec la Cité des sciences et de l'industrie et le centre national d'études et de formation pour l'enfance inadaptée. Deux thématiques sont proposées : la représentation du corps dans l'histoire de l'art et les expressions du visage.

**Renseignements**
01 40 20 58 76.



# Des lieux à découvrir





## L'auditorium

Situé sous la pyramide, l'auditorium propose une riche programmation de conférences, colloques, films et concerts... Dix places sont accessibles aux personnes en fauteuil roulant. Quatorze points de connexion sont également disponibles pour le branchement des fauteuils roulants électriques.

**Renseignements**
01 40 20 55 55.

**Réservations**
01 40 20 84 00.

## La galerie tactile

La galerie tactile présente une vingtaine de moulages et de dessins en relief sur un thème renouvelé régulièrement. Des cartels en braille et en gros caractères sont disposés à côté de chaque œuvre pour accompagner la découverte. Vous pouvez également utiliser un audioguide, disponible aux entrées des collections, pour un commentaire de ces œuvres.

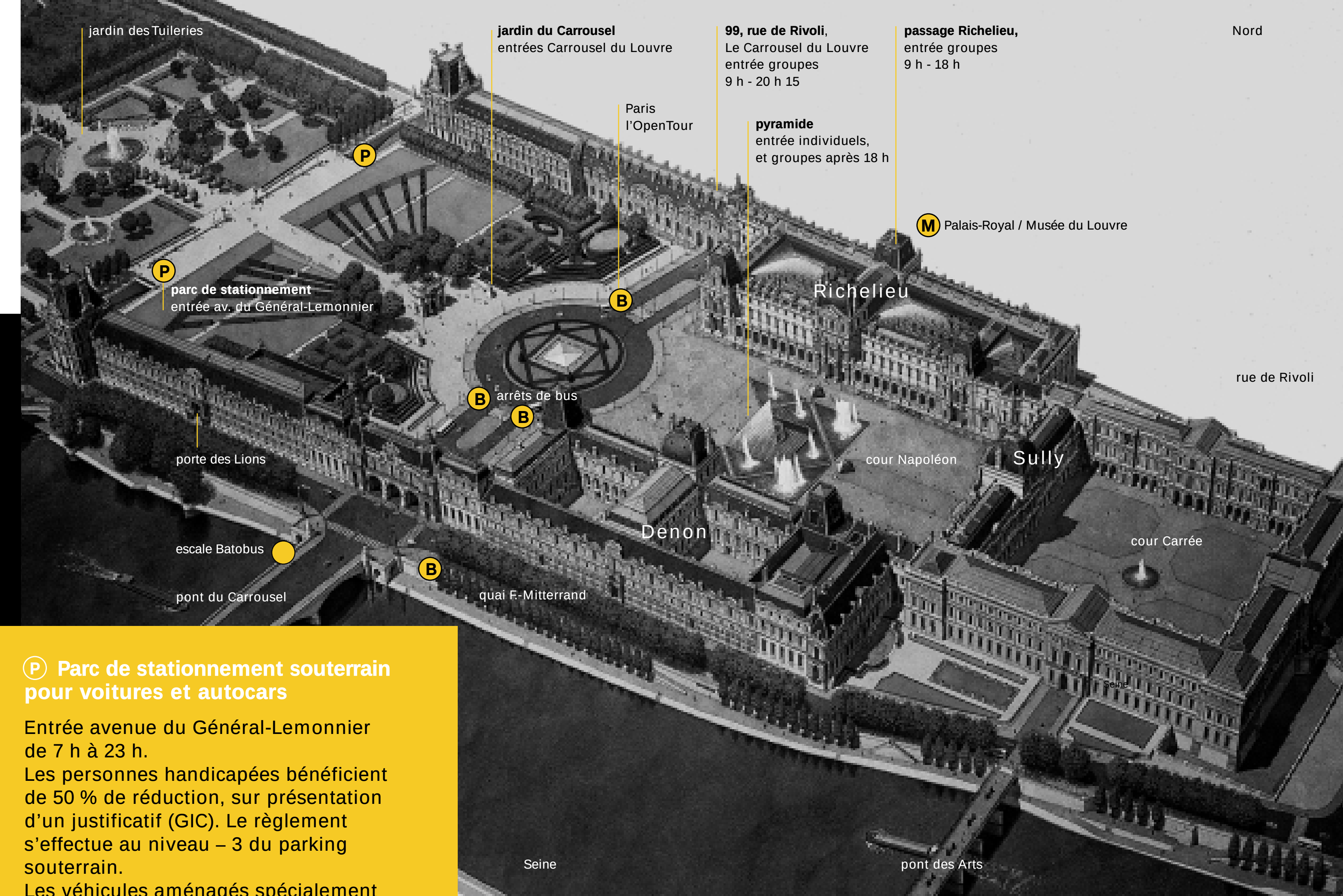
Accès : entresol Denon, Sculptures étrangères (italiennes et espagnoles), galerie Donatello.

## Le CyberLouvre

Situé dans l'allée du Grand Louvre entre la pyramide et la galerie du Carrousel, le CyberLouvre propose une offre multimédia en libre consultation : des CD Rom sur le Louvre et ses collections, le site internet du musée, une sélection de sites culturels, des bases de données relatives aux œuvres du musée.
Le CyberLouvre a pu être ouvert grâce au partenariat de Daï Nippon Printing.

Entrée libre tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 18 h 45.

# Se rendre au musée du Louvre




## Ⓜ Métro

Arrêt Palais-Royal/Musée du Louvre (lignes 1 et 7).

## Ⓑ Bus

Lignes 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95.

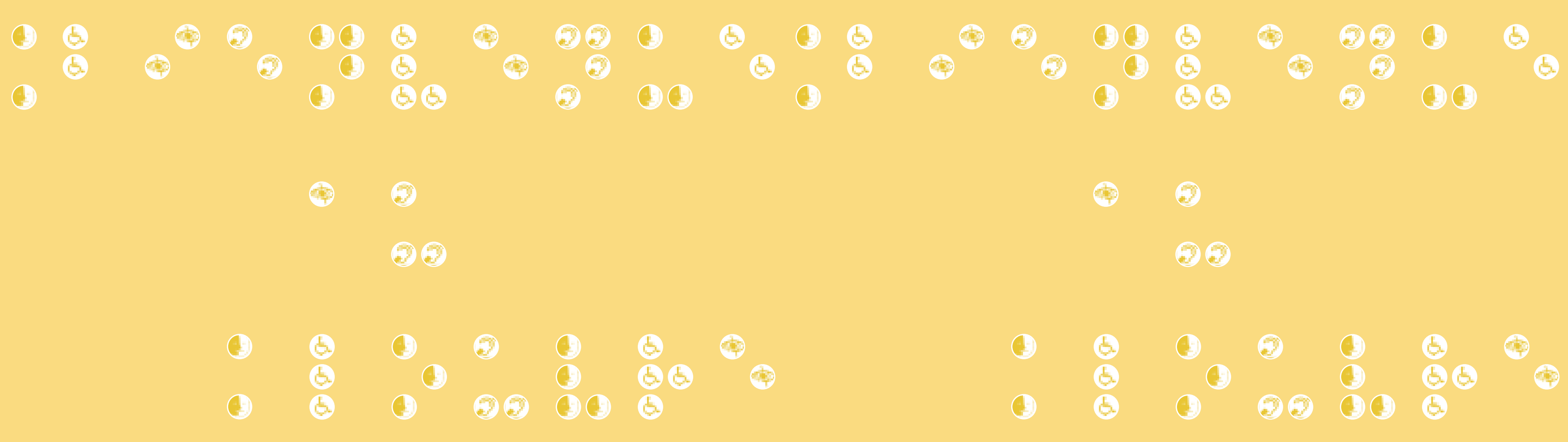
## Ⓟ Parc de stationnement souterrain pour voitures et autocars

Entrée avenue du Général-Lemonnier de 7 h à 23 h.
Les personnes handicapées bénéficient de 50 % de réduction, sur présentation d'un justificatif (GIC). Le règlement s'effectue au niveau – 3 du parking souterrain.
Les véhicules aménagés spécialement dont le gabarit est supérieur à 2 m peuvent accéder aux places de stationnement réservées dans le parking des autocars.
Les autocars ne bénéficient d'aucune réduction de tarif.

**Renseignements**
01 42 44 16 32 / 34.
www.autocars.paris.fr

Dépose et reprise de taxi ou de véhicules spécialisés au rond-point du Carrousel.

## Plan d'accès



LOUVRE

# Mode d'emploi à destination des publics handicapés

**Individuels et groupes**
**Saison 2004-2005**

Service du développement des publics.
Direction des publics. Juin 2004.
**Conception, coordination** : Françoise Feger.
**Conception graphique** : Catherine Félix / Musée du Louvre.
**Direction artistique** : Philippe Apeloig.
**Impression** : Stipa

*Ce document est valable du 1er septembre 2004 au 1er juillet 2005*

**Crédits photos** :
Couverture : traduction du texte en braille « Bienvenue au Louvre » ; p. 2 : service du développement des publics (g), V. Kowalski/ Louvre (d) ; p. 4 : E.Revault/ Louvre ; p. 5 : S.D.P. ; p. 7 : M.Chassat/ Louvre (h), DR (b) ; p. 8 : S.D.P. ; p. 9 : M. Chassat/ Louvre (g), C. Abad/ Louvre (d) ; p. 10 : V. Kowalski/ Louvre ; p. 11 : S.D.P. (h), C. Abad/ Louvre (b) ; p. 12 : V. Kowalski/ Louvre, p. 13 : M.Chassat/ Louvre (g), V. Kowalski/ Louvre (d) ; p. 14 : V. Kowalski/ Louvre (h), M..Bellot/ RMN (b) ; p. 16 : P.Ballif/ Louvre (g), Auditorium/ Louvre (d) ; p. 17 : Philibert/ Louvre.